BIF LIST 214

December 2006

History of Comic Books

6158. Full/Partial Subscribers
Jennequin, Jean-Paul
Histoire du comic-book. Volume 1, des origines à 1954.
Vertige Graphic, 2002. 160 p.
Euro 25,00 - $31.00
Retrace l'histoire de la bande dessinée américaine, avec la légende des héros américains dont Superman et Batman sont de célèbres représentants, et fait découvrir les grands noms du comics : Jack Kirby, Stan Lee, ou des spécialistes de l'underground, comme Crumb et Shelton.

6159. Full Subscribers
Winckler, Martin
Super-héros.
EPA, 2003. 175 p.
Euro 38,00 - $48.00
Présente les super-héros des studios Detective Comics and Marvel, leurs créateurs et leurs apparitions dans la bande dessinée, la presse et le cinéma. Avec les fiches identités de quelques super-héros : Tarzan, Le Shadow, Superman, Batman, Wonder Woman, etc.

Comic Strips

6163. Full/Partial Subscribers
Davis, Jim
Garfield. Volume 41, Garfield va au panier.
Trad. de : Garfield.
Dargaud, 2005. 48 p.
Euro 9,00 - $11.00
Garfield, gros chat roux gourmand et paresseux, apparut pour la première fois en juin 1978 dans 41 journaux américains. L'auteur, Jim Davis, a reçu de nombreux prix pour "Garfield", en autres le Prix du meilleur Dessinateur d'humour en 1982, et le Reuben Award en 1990, la plus haute distinction de la National Cartoonist Society. Aujourd'hui, Garfield est publié dans 2550 journaux de 87 pays, ce qui représente 220.000 millions de lecteurs parlant 17 langues. Ce volume 41 nous offre de nouveaux gags de Garfield.

6164. Full/Partial Subscribers
Eisner, Will
Le Spirit. Volume 2, Août 1940- novembre 1940.
Trad. de : The Spirit.
Soleil, 2003. 96 p.
Euro 27,50 - $34.00
Le Spirit apparaît pour la première fois en juin 1940 dans 5 journaux du dimanche américains. Denny Colt, jeune criminologue, est tué par la mafia. Inhumé, il se réveille et reprend sa lutte contre le mal sous les traits du Spirit, craint de tous les criminels, sa nouvelle identité connue uniquement du commissaire de police Dolan.

6178. Full/Partial Subscribers
McCay, Winsor
Little Nemo.
Trad. de : Little Nemo.
Horay, 2005. 252 p.
Euro 48,00 - $60.00
"Little Nemo" est un personnage de bande dessinée créé par l'auteur américain Winsor McCay en 1905, pour

l'hebdomadaire New York Herald, puis le New York Américain. Cette bande dessinée fut publiée chaque semaine dans les journaux jusqu'en 1913. Nemo est un enfant à l'imagination débordante. Toutes les nuits, il s'évade dans le monde onirique de Slumberland pour y vivre des aventures extraordinaires. "Little Nemo" est aujourd'hui considéré comme une oeuvre majeure dans le domaine de la bande dessinée.

6161. Full/Partial Subscribers
McGruder, Aaron
The Boondocks. Volume 1, Parce que je sais...
Trad. de : The Boondocks.
Dargaud, 2003. 46 p.
Euro 10,00 - $12.00
Woodcrest est une banlieue sudiste où viennent s'établir les Noirs qui on amassé un petit magot. Dans cet album, dont le titre signifie banlieue ennuyeuse, McGruder analyse avec humour les problèmes de racisme de l'Amérique middle class. Créée sur Internet en 1996, puis reprise dans un magazine étudiant, la série Boondocks a mis moins de cinq ans pour conquérir les lecteurs de plus de 250 magazines et quotidiens américains.

6160. Full/Partial Subscribers
Schulz, Charles M.
Snoopy & les peanuts. Volume 1, 1950-1952.
Trad. de : Complete (The) Peanuts.
Dargaud, 2005. 337 p.
Euro 29,00 - $36.00
Ce premier volume de l'oeuvre de C. Schulz porte sur les années 1950 à 1952. Il permet de découvrir les premiers strips de Snoopy et de prendre la mesure des évolutions graphiques et de la psychologie des personnages. Il est enrichi d'un texte éclairant le contexte historique de la série et d'un entretien avec C.Schulz.

6162. Full/Partial Subscribers
Watterson, Bill
Calvin et Hobbes. Volume 7, Que fait la police ?
Trad. de : Calvin and Hobbes: Scientific Progress goes "Boink."
Hors collection, 1994. 64 p.
Euro 10,00 - $13.00
Calvin et Hobbes est une bande dessinées américaine de Bill Watterson, très connue aux Etats-Unis. Elle se présente sous la forme de comic strips, c'est-à-dire de lignes de 1 à 5 images constituant chacune un gag puisque destinées à être publiées dans des journaux comme le Daily, le Sunday Express, le Sunday Tribune, le Washington Post... Le premier strip est apparu en 1995. Ce volume no. 7 réunit plusieurs strips des aventures de Calvin, le petit garçon, et Hobbes, son tigre en peluche, qui s'anime dès qu'ils sont seuls.

Superheroes from DC Comics

6165. Full/Partial Subscribers
Dini, Paul
Wonder Woman. Volume 4, Vérité triomphante / Paul Dini, Alex Ross.
Trad. de : Wonder Woman: Spirit of Truth.
Soleil, 2002. 64 p.
Euro 17,00 - $21.00
Wonder Woman est une super-héroïne de bande dessinée américaine créée par William Moulton Marston (sous le pseudonyme de Charles Mouton). C'est le super-héros féminin le plus connu. Princesse des Amazones, messagère des dieux de l'Olympe, Wonder Woman combat le crime dans le monde des hommes. Cette bande dessinée est le quatrième volume de la série. Elle combine bande dessinée et livre d'illustrations. Le scénariste Paul Dini, producteur couronné pour son travail sur les séries animées de Batman et Superman, s'est à nouveau associé à l'illustrateur de comics le plus acclamé du moment, Alex Ross, pour créer ce classique destiné à tous

les âges.

6166. Full/Partial Subscribers
Kane, Bob
Batman. 1964. Dick Sprang.
Trad. de : Batman.
DC comics, 2005. 240 p.
Euro 26,00 - $33.00
Créé par Bob Kane à la suite du succès de Superman, Batman est le seul héros dénué de pouvoirs surnaturels. Seule la haine du crime pousse Bruce Wayne, le playboy mondain à revêtir la nuit venue son habit de chauve-souris. Ce volume réunit les premiers épisodes de l'âge d'argent de Batman et Robin, l'époque où le Chevalier Noir change de costume pour adopter le symbole de la chauve-souris sur fond jaune.

6167. Full Subscribers
Kane, Bob
Batman. Volume 1, 1943-1944.
Trad. de : Batman.
Futuropolis, 1989. 307 p.
Euro 13,00 - $16.00
L'éditeur a réuni dans ce volume la première année des bandes originales en noir et blanc du super héros de DC Comics, Batman.

6177. Full Subscribers
Loeb, Jeph
Catwoman. Volume 1, Catwoman à Rome / Jeph Loeb, Tim Sale.
Trad. de : Cawoman: When in Rome.
DC comics, 2006. 144 p.
Euro 13,00 - $16.00
Selina Kyle est une jeune femme aussi irrésistible que dangereuse. La nuit, elle revêt le costume de la célèbre voleuse Catwoman et dépouille les riches. Mais, un jour, elle se trompe de maison et c'est le début d'une aventure rocambolesque qui l'entraînera jusqu'en Italie. DC Heroes présente la mini-série "Catwoman : A Rome" signée Jeph Loeb et Tim Sale qui ont déjà mis en scène avec brio Batman et Superman. Les couvertures originales et la biographie des auteurs complètent le sommaire.

6168. Full/Partial Subscribers
Siegel, Jerry
Superman. Volume 5, 1944-1945 / Jerry Siegel, Joe Shuster.
Trad. de : Superman.
Futuropolis, 1988.
Euro 13,00 - $16.00
Superman, défenseur de la veuve et de l'orphelin, personnage de bande dessinée doté de pouvoirs surhumains et premier aux Etats-Unis d'une longue descendance de super-héros, a été imaginé par Jerry Siegel et Joe Shuster et publié dès 1938. Ce voulume réunit plusieurs histoires de Superman à ces débuts.

Superheroes from Marvel Comics

6179. Full Subscribers
Ellis, Warren
Iron Man : extremis / Warren Ellis, Adi Granov.
Trad. de : Iron Man: Extremis.
Marvel France, 2006. 144 p.
Euro 18,50 - $23.00
Iron Man est un héros culte des Comics Marvel au même titre que Spider-Man. Le millionnaire Tony Parker, le

plus grand fabricant d'armes au monde, décide un jour de cesser son activité. Mais, un rival puissant essaie de le tuer et y arrive presque. Il est blessé en plein coeur. Il crée alors une armure munie d'un peacemaker qui le maintient en vie. Par la suite, il s'investit sans compter pour perfectionner cette fabuleuse armure jusqu'à en faire une arme absolue. Il va ensuite l'utiliser pour combattre le crime sous les traits de Iron Man.

6172. Full/Partial Subscribers
Jenkins, Paul
Wolverine : les origines / Paul Jenkins, Andy Kubert, Joe Quesada.
Trad. de : Wolverine.
Marvel France, 2004. 160 p.
Euro 19,00 - $24.00
Wolverine est un personnage de bande dessinée de Marvel Comics, super-héros membre des X-Mens. Son vrai nom est James Howlett, mais ayant oublié son passé, il se fait appeler Logan. Sa première apparition date de 1974 aux Etats-Unis. Cet album retrace le passé de ce mutant, de sa naissance à son premier amour, son premier homicide et sa fuite vers l'inconnu. Il contient des croquis inédits, des entretiens et des informations sur le scénario original.

6169. Full/Partial Subscribers
Lee, Stan
Spider-Man : l'intégrale. Volume 4, 1966 / Stan Lee, Steve Ditko.
Trad. de : Spider-Man.
Marvel France, 2002. 288 p.
Euro 25,00 - $31.00
Rejeté par ses camarades qui le trouvent trop introverti, le jeune Peter Parker se consacre tout entier à la science. Au cours d'une expérience, il se fait piquer par une araignée radioactive qui modifie son ADN et le dote de pourvoirs extraordinaires : force et agilité surhumaines, adhérence aux parois, plus un sixième sens qui l'alerte en cas de danger. Spider-Man est né ! Ce volume réunit toutes les parutions consacrées à Spider-Man durant l'année 1966.

6171. Full Subscribers
Lee, Stan
X-Men : l'intégrale. Volume 10, 1963-1964 / Stan Lee, Jack Kirby.
Trad. de : X-Men.
Marvel France, 2006.
Euro 21,00 - $26.00
Le professeur Charles Xavier poursuit un rêve : voir les hommes et les mutants vivre ensemble dans la paix et l'harmonie. Pour mener à bien son oeuvre, il réunit une équipe de héros dotés d'un gène X qui fait d'eux des êtres supérieurs, les X-Men. Cette intégrale des X-Men réunit les huit premiers épisodes d'Uncanny X-Men parus initialement en 1963 et 1964, ainsi que toutes les couvertures originales.

6173. Full/Partial Subscribers
Thomas, Roy
Tarzan. Volume 1 / Roy Thomas, John Buscema.
Trad. de : Tarzan.
Soleil, 2004. 144 p.
Euro 33,50 - $42.00
Tarzan est un personnage créé par Edgar Rice Burroughs en 1912 dans le roman "Tarzan and the Apes". Il a été adapté en bande dessinée dès 1929 par beaucoup d'illustrateurs, entre autres, John Buscema dont voici l'oeuvre datant des années 70.

6170. Full/Partial Subscribers
Wais, Mark
Fantastic Four. Volume 1, L'appel des ténèbres / Mark Wais, Mike Wieringo.

Trad. de : Fantastic Four.
Marvel France, 2005. 360 p.
Euro 25,00 - $31.00
Lors d'une mission expérimentale dans l'espace, Red Richards, Ben Grimm, Jane at Johnny Storm, les quatre membres de l'équipage, sont soumis à un bombardement massif de rayons cosmiques qui les tranforme en êtres surhumains. De retour sur terre sous le nom des Fantastiques, ils font serment de mettre leurs extraordinaires pouvoirs au service de la recherche scientifique. Ce volume réunit plusieurs numéros parus en 2002 aux Etats-Unis.

Graphic Novels

6174. Full/Partial Subscribers
Moore, Alan
Watchmen, les gardiens : l'intégrale.
Trad. de : Watchmen.
Delcourt, 1998. 408 p.
Euro 45,00 - $56.00
Watchmen est une série de bande dessinée assimilable au genre comic bien qu'elle soit considérée comme un roman graphique. Cette série a été éditée par DC Comics à partir de 1986. Elle a obtenu un franc succès, qui s'est traduit par l'obtention du prix Hugo, décerné pour la première fois à une bande dessinée. Elle a par ailleurs été classée par le journal américain Time parmi les 100 meilleurs romans de langue anglaise depuis 1923.

6175. Full/Partial Subscribers
Spiegelman, Art
Maus : un survivant raconte.
Trad. de : Maus, Tome I and II.
Flammarion, 1998. 295 p.
Euro 30,00 - $38.00
L'auteur, Art Spiegelman, a recueilli les souvenirs d'un survivant de l'Holocauste : son père. Tout en étant un témoignage sur la Shoah, cette oeuvre aborde également des thèmes aussi délicats que la question de la survie à tout prix quand la loi est celle du plus fort, du racisme, des relations père-fils... Spiegelman dépeint les différents groupes nationaux par différentes espèces : les juifs sont représentés pas des souris, les Allemands par des chats, les Français par des grenouilles, les Américains par des chiens, etc. Cette oeuvre, mondialement connue, a été traduite dans dix-huit langues et a reçu le prix Pulitzer en 1992.

6176. Full Subscribers
Ware, Chris
Jimmy Corrigan.
Trad. de : Jimmy Corrigan: The Smartest Kid on Earth.
Delcourt, 2002. 380 p.
Euro 45,00 - $56.00
Jimmy Corrigan est le garçon le plus intelligent de la Terre, c'est Superman qui le lui a dit. Mais quand Superman se suicide, tout s'accélère pour lui. Un roman graphique semi-autobiographique entre réalité et rêves angoissés. Guardian first book award 2000, Prix Alph-art du meilleur album, et prix de la critique 2003 au festival international de la bande dessinée d'Angoulême.